

Bach und Händel

Eubo tritt morgen in Echternach auf

Im Barockorchester der Europäischen Union (European Union Baroque Orchestra - „Eubo“) finden sich alljährlich unter Leitung der auf dem Gebiet der Barockmusik weltweit renommiertesten Dirigenten und Instrumentalisten herausragende junge Musiker aus ganz Europa zum Studium historischer Aufführpraxis zusammen.

Auch in diesem Jahr fanden wieder Aufnahmeverfahren mit jungen, den weltweit führenden Musikhochschulen entstammenden Absolventen aus ganz Europa statt. Ausgewählt von einer erstklassigen und erfahrenen Jury der internationalen Barockszene bilden anschließend die Besten der Absolventen das aus insgesamt 25 Musikern bestehende Eubo-Orchester, das während eines Jahres als musikalischer Botschafter Europas auf internationalen Tourneen unterwegs ist. Die Musiker stammen aus und Bulgarien, Finnland, Frankreich, Italien, Malta, Österreich, Schweden, Spanien und aus dem Vereinigten Königreich,

Seit der Eröffnung des Echternacher Trifolion in 2008 hat das Eubo dort auch seinen Stammsitz, um sich über das Jahr regelmäßig im historischen Echternach inspirieren zu lassen, zu arbeiten und hier, im Rahmen von Co-Produktionen des Trifolion mit dem Festival Echternach, konzertant zu

gastieren. Nomen est omen: Mit der Echternacher Konzertreihe „Echter Barock“ stellt sich das Ensemble dabei alljährlich der breiten Öffentlichkeit vor.

Das Eubo wurde bereits 1985, im europäischen Jahr der Musik, auf Vorschlag des Europarates gegründet, um so den 300. Jahrestag der Barockmusiker Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti und Georg Friedrich Händel zu feiern. Was ursprünglich nur für ein Jahr vorgesehen war, entwickelte sich im Laufe der Zeit zu einer richtigen Erfolgsgeschichte. Mittlerweile konnten bereits über tausend talentierte Musiker im Durchschnittsalter von 25 Jahren ihre Fähigkeiten verbessern und Erfahrungen für ihre berufliche Zukunft sammeln.

Das Programm mit dem Namen „Whirlwind Romance“, das das Eubo morgen Mittwoch, dem 29. Juli, um 20 Uhr im Trifolion vorstellt, befasst sich mit Händel und Bach. Direktor ist Lars Ulrik Mortensen, Sopran Maria Keohane und Concertmaster Huw Daniel.

Karten für den Abend sind für 28 Euro (Kategorie A), 22 Euro (Kategorie B) bzw. 18 Euro (Kategorie C) erhältlich unter der Internetadresse www.trifolion.lu und www.luxembourgticket.lu sowie beim Kartenvorverkauf des Festival International Echternach (Tel. +352 72 92 41). (C.)